


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»
Левокумского муниципального округа Ставропольского края

Центр образования естественно-научной и технологической направленностей
«Точка роста»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Центра
образования
Естественно – научной и
педагогической
направленностей
 /Емельянова Л.В./



/Кузнецова Т. В./
Приказ № 183-од от 30.08.24г



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Экожурналистика»**

для учащихся 8-9 классов

возраст обучающихся: 14-16 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Ю.Н. Москаленко,
педагог дополнительного
образования

с. Величаевское
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая дополнительная образовательная программа «Экожурналистика» построена на основе:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.11.2023 г. №ТВ-2356/02).
4. Приказ № 51-од от 05.04.2024г. «О создании центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»
5. Положение МКОУ СОШ №7 о Центре естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» (утверждено приказом № 51-од от 05.04.2024г.).

Актуальность

В современном мире возникает потребность в глубоком осмыслении экологических проблем, поиске путей их решения. Специфика данной Программы предполагает, помимо необходимых знаний и умений, развитие способностей к целостному и индивидуальному видению жизненных реалий, преобразуя его в творческий продукт. Так, в процессе освоения содержания Программы осуществляется формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД): личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Процесс формирования УУД является целенаправленным и системным: он определяет акценты в отборе содержания, методов и форм организации образовательной деятельности.

Занятия по данной программе помогут обучающимся быстро адаптироваться в окружающем мире, где довольно остро стоят проблемы сохранения жизни на Земле и где разносторонней организаторской деятельностью по восстановлению гармонии окружающего мира является экологическая информация.

Цель: формирование медиакультуры обучающихся для решения экологических и нравственных проблем, а также творческой самореализации и профессиональной ориентации личности через занятия экожурналистикой.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания об истории журналистики, этапах её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;
- формировать знания по основам журналистского творчества;

формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;

формировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;

формировать практические навыки создания печатного издания.

Развивающие:

формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;

развивать культуру общения с миром средств массовой информации, потребность в повышении информированности.

Воспитательные:

способствовать формированию навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;

формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;

воспитывать культуру поведения и речи.

Возраст обучающихся -14 - 16 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю – 108 часов (36 рабочих недель).

Планируемые результаты

Планируемым результатом обучения будет освоение как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно - смысловой, личностного самосовершенствования.

Механизм оценки результатов деятельности довольно гибок. Главным достижением является подготовленный и опубликованный в периодической печати материал, самостоятельно выпущенное издание.

Но основными *способами определения результативности* реализации Программы являются диагностики уровня сформированности компетентностей, которые проводятся три раза в каждом учебном году. Это стартовый контроль (сентябрь), промежуточный (конец I полугодия) и итоговый (конец учебного года). Диагностика может проводиться в виде тестирования, в виде выполнения заданий и упражнений экологической направленности; в виде защиты творческих работ и проектов.

Программа предусматривает также текущий контроль по отдельным разделам и темам программы. Способами проверки сформированности компетентностей каждого обучающегося является анализ выполнения им творческих работ, результаты конкурсов, защиты творческих проектов и так далее.

Предметные:

Овладение приемами поиска и обработки информации;

Знакомство с основными датами календаря, Дней защиты от экологической опасности;

Овладение основными компьютерными программами для создания и показа презентации.

Личностные:

Сформируется коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности.

Метапредметные:

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

В результате освоения программы, обучающиеся должны достигнуть следующей подготовленности:

Знать:

основные экологические законы;

особенности современной экологической печати;

детские экологические СМИ, их рубрики;

творчество русских писателей и журналистов об экологических проблемах современности;

требования к экологическим текстам;

художественно-техническое оформление издания;

основные законы редактирования и требования к журналистскому материалу.

Уметь:

самостоятельно отыскивать, отбирать, анализировать и использовать полученную информацию;

писать тексты в любом жанре журналистики на экологические темы;

редактировать и править тексты;

самостоятельно выпускать издание объединения;

работать в коллективе по созданию газеты, журнала;

проводить благотворительные и экологические акции.

Владеть:

- экологическими терминами;

умением перенести журналистские знания в область экологических и социальных;

навыками проведения благотворительных и экологических акций;

приёмами написания разножанровых текстов;

основными реквизитами хорошего стиля.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Теория. Вводное занятие. Ознакомление с программой. Журналистика как профессия и общественная деятельность.

Форма занятия: лекция с элементами беседы.

Раздел 2. История журналистики.

Теория. Этика журналиста. Виды и типы СМИ. Влияние профессии на здоровье.

Практика. Журналистика и литература. Этимология слов «газета и журнал».

Раздел 3. Этапы возникновения журналистики.

Практика. Период пражурналистики. Рукописные издания. Изготовление «древних газет».

Теория. На чем писали в древности. Понятия «остракон», «альбумс». Второй этап.

Папирус, пергамент, береста. Изобретение печатного станка. Третий этап. История

русской рукописной газеты «Куранты». Печатная газета «Ведомости» четвертый этап.

Рассвет журналистики. Частные журналы.

Практика. Электронные СМИ. Экологические Интернет-издания.

Раздел 4. Из истории детской прессы.

Теория. Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России.

Практика. Современные детские СМИ. Требования СЭС к детским изданиям. Экология бумаги. Школьные издания.

Теория. Знакомство с современными детскими СМИ, особенности: информационные, развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные.

Практика. Экскурсия в литературный музей. Краткий обзор районных и региональных газет. Понятие дайджеста. Составление дайджеста. Что собирают газетофилы?

Теория. Знакомство с законами о СМИ. Закон «Об окружающей природной среде».

Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика.

Практика. Итоговое занятие по разделам. Посвящение в юнкоры.

Раздел 5. Основы журналистики.

Теория. Жанровое своеобразие – залог читаемой, интересной газеты. Античный театр как предтеча жанров журналистики.

Практика. Написание текста на тему: «Цветы в нашей жизни».

Теория. Принципы деления на жанры. Информационные, аналитические, художественно-публицистические. Основные черты новости. Типы информации..

Практика. Техническое оснащение юнкора. Собирающие школьные новости.

Теория. Что такое заметка и ее основные черты. Что такое репортаж, его признаки.

Практика. Работа с техническими средствами. Фоторепортаж.

Теория. Что такое интервью. Его признаки. Типы и виды интервью.

Практика. Проведение учебных интервью на экскурсии.

Теория. Понятие о жанрах рецензии и корреспонденции, их видах и признаках. Что такое статья. Виды статей. Работа с изданиями. Приемы написания статей.

Практика. Что такое очерк. Его основные черты. Работа над очерками известных писателей и журналистов. В.Песков. что такое зарисовка. Ее основные черты. Путевые зарисовки.

Теория. Что такое эссе. Правила написания и особенности жанра.

Практика. Итоговое занятие. Конкурс юнкоров: «С легким жанром!»

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы занятия	Общее кол-во часов	Из низ	
			теория	практика
Раздел 1. Введение в программу		1	1	
1	Журналистика как профессия и общественная деятельность	1	1	
Раздел 2. История журналистики		8	6	2
2 3	Этика журналиста		1	1
4	Виды СМИ.		2	
5	Типы СМИ			
6	Влияние профессии на здоровье		1	
7 8	Журналистика и литература.		1	1
9	Этимология слов «газета и журнал»		1	
Раздел 3. Этапы возникновения журналистики		13	11	2
10	Период пражурналистики.			1
11 12	Рукописные издания. Изготовление «древних газет»		2	
13	На чем писали в древности. Понятия «остракон», «альбумс»		1	
14	Второй этап. Папирус, пергамент, береста.		1	
15	Изобретение печатного станка		1	
16	Третий этап. История русской рукописной газеты «Куранты». Печатная газета		1	

	«Ведомости»			
17	Четвертый этап. Рассвет журналистики.		1	
18	Частные журналы		2	
19				
20	Электронные СМИ.		1	1
21				
22	Экологические Интернет-издания		1	
Раздел 4. Из истории детской прессы		33	21	12
23	Особенности периодических изданий для детей и подростков.		2	1
24				
25				
26	Первые детские издания Европы и России		1	
27	Современные детские СМИ. Школьные издания		1	
28	Требования СЭС к детским изданиям.		2	
29				
30	Экология бумаги.		1	
31	Знакомство с современными детскими СМИ. Особенности. Информационные, развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные		1	
32	Особенности развлекательного СМИ		1	1
33				
34	Особенности литературно – художественного СМИ		1	1
35				
36	Особенности экологического СМИ		1	1
37				
38	Особенности церковного СМИ		1	
39	Экскурсия в литературный музей			1

40	Краткий обзор районных и региональных газет и журналов		1	2
41				
42				
43	Понятие дайджеста..		1	
44	Составление дайджеста.			1
45	Что собирают газетофилы?			1
46	Знакомство с законами о СМИ.		1	
47	Закон «Об окружающей природной среде»		1	1
48				
49	Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика		1	
50	СМИ - радио		1	
51	СМИ - ТВ		1	
52	СМИ - Интернет		1	
53	СМИ – газетно – журнальное		1	
54	Итоговое занятие по разделам			1
55	Посвящение в юнкоры			1
Раздел 5. Основы журналистики		53	29	24
56	Жанровое своеобразие – залог читаемой, интересной газеты.		1	1
57				
58	Античный театр как предтеча жанров журналистики		2	
59				
60	Написание текста на тему: «Цветы в нашей жизни»			2
61				
62	Принципы деления на жанры. Информационные, аналитические, художественно-публицистические		1	1
63				
64	Информационный жанр		2	
65				
66	Аналитический жанр		1	

67	Публицистический жанр		1	
68	Основные черты новости. Типы информации		1	
69 70	Техническое оснащение юнкора.		1	1
71	Собирание школьных новостей			1
72	Что такое заметка и ее основные черты		1	
73 74	Что такое репортаж, его признаки		1	1
75 76	Работа с техническими средствами.		1	1
77	Фоторепортаж		1	
78 79	Что такое интервью. Его признаки.		1	1
80 81	Типы и виды интервью.		1	1
82 83	Проведение учебных интервью на экскурсии			2
84 85	Понятие о жанрах рецензии и корреспонденции		2	
86 87	Виды и признаки рецензии и корреспонденции		2	
88	Что такое статья.		1	
89 90	Виды статей.		1	1
91 92	Работа с изданиями.			2
93 94	Приемы написания статей.			2
95	Что такое очерк.		1	
96 97	Основные черты очерка.		1	1
98	Работа над очерками			2

99	известных писателей и журналистов. В.Песков			
100	Что такое зарисовка.		1	
101	Основные черты зарисовки.		1	1
102				
103	Путевые зарисовки		1	
104	Что такое эссе.		1	
105	Правила написания и особенности жанра эссе.		1	1
106				
107	Конкурс юнкоров: «С легким жанром!»			1
108	Итоговое – занятие			1
	Итого	108		

Поурочное планирование

№ п/п	Наименование темы занятия	Кол-во часов	План	Факт
1.	Журналистика как профессия и общественная деятельность	1		
2.	Этика журналиста	1		
3.	Этика журналиста			
4.	Виды СМИ.	1		
5.	Типы СМИ	1		
6.	Влияние профессии на здоровье	1		
7.	Журналистика и литература.	1		
8.	Журналистика и литература.	1		
9.	Этимология слов «газета и журнал»	1		
10.	Период пражурналистики.	1		
11.	Рукописные издания. Изготовление «древних газет»	1		
12.	Рукописные издания. Изготовление «древних газет»	1		
13.	На чем писали в древности. Понятия «остракон», «альбумс»	1		
14.	Второй этап. Папирус, пергамент, береста.	1		
15.	Изобретение печатного станка	1		

16.	Третий этап. История русской рукописной газеты «Куранты». Печатная газета «Ведомости»	1		
17.	Четвертый этап. Рассвет журналистики.	1		
18.	Частные журналы	1		
19.	Частные журналы	1		
20.	Электронные СМИ.	1		
21.	Электронные СМИ.	1		
22.	Экологические Интернет-издания	1		
23.	Особенности периодических изданий для детей и подростков.	1		
24.	Особенности периодических изданий для детей и подростков.	1		
25.	Особенности периодических изданий для детей и подростков.	1		
26.	Первые детские издания Европы и России	1		
27.	Современные детские СМИ. Школьные издания	1		
28.	Требования СЭС к детским изданиям.	1		
29.	Требования СЭС к детским изданиям.	1		
30.	Экология бумаги.	1		
31.	Знакомство с современными детскими СМИ. Особенности. Информационные,	1		

	развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные			
32.	Особенности развлекательного СМИ	1		
33.	Особенности развлекательного СМИ	1		
34.	Особенности литературно – художественного СМИ	1		
35.	Особенности литературно – художественного СМИ	1		
36.	Особенности экологического СМИ	1		
37.	Особенности экологического СМИ	1		
38.	Особенности церковного СМИ	1		
39.	Экскурсия в литературный музей	1		
40.	Краткий обзор районных и региональных газет и журналов	1		
41.	Краткий обзор районных и региональных газет и журналов	1		
42.	Краткий обзор районных и региональных газет и журналов	1		
43.	Понятие дайджеста..	1		
44.	Составление дайджеста.	1		
45.	Что собирают газетофилы?	1		
46.	Знакомство с законами о СМИ.	1		
47.	Закон «Об окружающей природной среде»	1		

48.	Закон «Об окружающей природной среде»	1		
49.	Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика	1		
50.	СМИ - радио	1		
51.	СМИ - ТВ	1		
52.	СМИ - Интернет	1		
53.	СМИ – газетно – журнальное	1		
54.	Итоговое занятие по разделам	1		
55.	Посвящение в юнкоры	1		
56.	Жанровое своеобразие – залог читаемой, интересной газеты.	1		
57.	Жанровое своеобразие – залог читаемой, интересной газеты.	1		
58.	Античный театр как предтеча жанров журналистики	1		
59.	Античный театр как предтеча жанров журналистики	1		
60.	Написание текста на тему: «Цветы в нашей жизни»	1		
61.	Написание текста на тему: «Цветы в нашей жизни»	1		
62.	Принципы деления на жанры. Информационные, аналитические, художественно-публицистические	1		
63.	Принципы деления на жанры. Информационные, аналитические, художественно-публицистические	1		

64.	Информационный жанр	1		
65.	Информационный жанр	1		
66.	Аналитический жанр	1		
67.	Публицистический жанр	1		
68.	Основные черты новости. Типы информации	1		
69.	Техническое оснащение юнкора.	1		
70.	Техническое оснащение юнкора.	1		
71.	Собирание школьных новостей	1		
72.	Что такое заметка и ее основные черты	1		
73.	Что такое репортаж, его признаки	1		
74.	Что такое репортаж, его признаки	1		
75.	Работа с техническими средствами.	1		
76.	Работа с техническими средствами	1		
77.	Фоторепортаж	1		
78.	Что такое интервью. Его признаки.	1		
79.	Что такое интервью. Его признаки	1		
80.	Типы и виды интервью.	1		
81.	Типы и виды интервью	1		

82.	Проведение учебных интервью на экскурсии	1		
83.	Проведение учебных интервью на экскурсии	1		
84.	Понятие о жанрах рецензии и корреспонденции	1		
85.	Понятие о жанрах рецензии и корреспонденции	1		
86.	Виды и признаки рецензии и корреспонденции	1		
87.	Виды и признаки рецензии и корреспонденции	1		
88.	Что такое статья.	1		
89.	Виды статей.	1		
90.	Виды статей.	1		
91.	Работа с изданиями.	1		
92.	Работа с изданиями	1		
93.	Приемы написания статей.	1		
94.	Приемы написания статей	1		
95.	Что такое очерк.	1		
96.	Основные черты очерка.	1		
97.	Основные черты очерка.	1		
98.	Работа над очерками известных писателей и журналистов. В.Песков	1		
99.	Работа над очерками известных писателей и журналистов. В.Песков	1		

100.	Что такое зарисовка.	1		
101.	Основные черты зарисовки.	1		
102.	Основные черты зарисовки.	1		
103.	Путевые зарисовки	1		
104.	Что такое эссе.	1		
105.	Правила написания и особенности жанра эссе.	1		
106.	Правила написания и особенности жанра эссе.	1		
107.	Конкурс юнкоров: «С легким жанром!»	1		
108.	Итоговое – занятие	1		
	Итого	108		

Литература

1. Ахматова А. Тайны ремесла. – М., 1986
2. Беневоленская Т.А. «О языке и стиле газетного очерка» – М., 1973.
3. Варустин Л. Тайны газетной строки. Л., 1971.
4. Генне Ж. Школьные и лицейские газеты // Народное образование. – 2001. – № 10.
5. Горелов И.Н «Умеете ли вы общаться?» - М.,1991.
6. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. – М.,1972.
7. Дорохова А. Как себя вести. – М.,1970.
8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. – Ростов-на-Дону, 1999.
9. Камычек Я. Вежливость на каждый день. – М.,1975.
10. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. – М., МГУ, 2004.
11. Ладыженская Т.А. «Речевые уроки» – М., 1995.
12. Лисовский В.Т. Диспуты на морально-этические темы. – М., 1988.
13. Носова М.А. Положение о школьном творческом объединении редакция газеты «Мухомор» // Класный руководитель. – 2002., №4.
14. О детях, лете и газете, а также обо всем на свете (использование средств коммуникации в работе детских летних учреждений). – М., 1997.
15. Павлова Л.Г. «Спор, дискуссия, полемика» – М., 1991.
16. Программа курса «Использование методов социологического исследования в практике работы юного журналиста». – М.: ЮН-; ПРЕСС, 1999.
17. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных способностей. – М., 1993.
18. Рабочая книга редактора районной газеты / под ред. Я.Н. Засурского). – М., 1988.
19. Родионов В.А. Я и все-все-все: Тренинг занятий по формированию социальных навыков для учащихся 5-9 классов. – Ярославль, 2000.
20. Семенов П.П. Компьютерная газета как средство развития учащегося // Класный руководитель. – 2000, № 6.
21. Словарь по этике. – М., 1989.
22. Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении. – Ярославль, 2000.
23. Фомичева Л. Школьная газета // Проблемы школьного воспитания. – 1999, № 1.
24. Фурин С. Юнкору. – М, 1980.
25. Чистяк Г.И. Организация работы на компьютере по выпуску детской тиражной газеты. Творческая работа. – Ярославль, 1997.
26. Шаповал Ю.Г. Изображение и текст в журналистике.– Львов, 1985.
27. Шумилина О.В. Не могли бы вы рассказать... М., 1989.
28. Щуркова Н. Е. Собрание пестрых глав: Методические материалы для работы с детьми – М., 1994.
29. Энциклопедия кино. – М.,1989.
30. Ядов В. А. Социологические исследования методология, программа, методы. – М., 1987.

Литература для обучающихся:

1. Александр Таиров и его театр. «Театральная жизнь»,1989, № 23.
2. Гиляровский В.А. Москва газетная. – М.,1989.
3. Дейниченко В.В. Театральный фестиваль «Новруз» в зеркале прессы. Союзтеатр, очерки, интервью. Душанбе, 1991.
4. Краснова Г., Дастин Хофман. – М.,1988.
5. Мейехольд: последний акт трагедии. «Театральная жизнь», 1989, №5.
6. Шукшин В. Слово о малой родине. – М., 1989.