
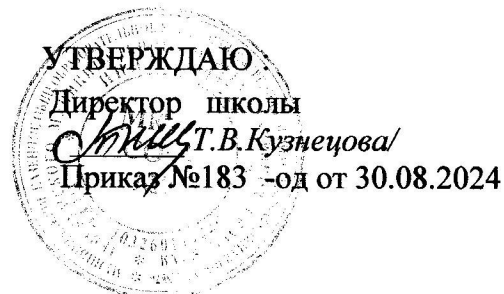


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»
Левокумского муниципального округа Ставропольского края

Центр образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»

СОГЛАСОВАННО:

Руководитель центра
Образования «Точка Роста»
 В.В.Емельянова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
технологической направленности
«Паперкрафт»**

для учащихся 5-7 классов

Возраст обучающихся : 11-14 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Каленюк О.Н,

с. Величаевское
2024г.

для учащихся 5-7 классов

Возраст обучающихся : 11-14 лет.
Срок реализации программы: 1 год.

Составитель:

Каленюк

О.Н,

педагог по предмету

«Труд(технология)»

первой квалификационной
категории.

с. Величаевское
2024г.

Пояснительная записка .

Рабочая программа дополнительного образования художественной направленности «Паперкрафт» составлена в соответствии со следующими нормативными документами.

- 1.Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- 2.Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- 3.Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- 4 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

среднего общего образования" (редакция с изменениями N 732 от 12.08.2022).

(редакция с изменениями N 732 от 12.08.2022).

5. Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.11.2023 г. №ТВ-2356/02).

Актуальность программы «Паперкрафт» заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паперкрафт» является модифицированной. Данная программа отнесена к программам художественной направленности. В программе использованы современные образовательные технологии, отражены основные научные принципы обучения, реализованы принципы индивидуально-личностного подхода.

Программа " Паперкрафт" направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.

Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремленность, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторно-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму,

устройство (конструкцию) изделия. Учитывать детей доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции. Дать возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах. Занятия детей в кружке способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности. Стремление научиться самому строить модели из различных материалов, научиться пользоваться ручным инструментом, изучить основы машиностроения, участие в соревнованиях и конкурсах по моделизму с построенными своими руками моделями способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. Беспорядочное увлечение компьютером в раннем возрасте не даёт развития в творческом плане, не даёт познания в технической и конструкторской деятельности. Занятия моделированием являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.

Цель программы: создание организационно-педагогических условий для развития творческих и конструктивных способностей учащихся через бумажное моделирование.

Задачи: обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в обучающихся любовь к родной стране, ее природе и людям.

Программа рассчитана для учащихся в возрасте от 11 до 14 лет. По программе на изучение курса «Паперкрафт» отводится 72 часа (т.е. 2 час в неделю) с расчетом на один год обучения.

Планируемые результаты.

В ходе обучения обеспечиваются условия для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;

- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения

учебной задачи;

- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с

материалами курса по технологии;

- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;

- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;

- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами,

другими лицами;

обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно - образном и словесно-логическом уровнях,
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов; выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;

- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- делать выписки из используемых источников информации;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать другое мнение и позицию;

- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;

обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;

- изменять способы соединения деталей конструкции;

- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;

- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;

- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу; обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

Содержание курса.

Бумага. Ее виды и свойства.

Знакомство с бумагой. Элементарные сведения о производстве бумаги. Техника работы с бумагой. Правила сгибания и складывания. Безопасность труда. Правила санитарии и гигиены.

Выполнение серии заданий по сгибанию листа в разных направлениях, работа с готовыми выкройками (домик, лодочка и т.д.), конструирование объектов различной формы. Знакомство с видами бумаги. Совершенствование умения работать данным материалом. Пластичные свойства бумаги. Правила безопасной работы. Организация рабочего места.

Выполнение серии заданий по конструированию объектов различной формы. Расширение знаний о чертежных инструментах и умений работы с ними.

Сведения об осевой симметрии и симметричных фигурах. Правила безопасной работы.

Выполнение заданий по конструированию игрушек с использованием разметки.

Конструирование.

Знакомство с простейшими способами конструирования: деление листа на несколько равных частей, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам. Правильная организация рабочего места.

Выполнение заданий по созданию объемных фигур из бумаги (автомобиль, дом, ракета и т.д.)

Конструирование и моделирование сложных форм. Сложные формы. Моделирование многогранников. Принципы моделирования и конструирования. Безопасность труда.

Выполнение игрушек на основе куба, призмы, конуса

Моделирование простейших форм. Оригами.

Моделирование игрушек, как один из видов конструкторско-технологической деятельности. Базовые формы оригами. Модульное 3-D оригами. Планирование деятельности.

Выполнение заданий по моделированию из бумаги объемных моделей. Работа в технике «модульного оригами». Выполнение заданий по моделированию из бумаги объемных моделей (на основе геометрических тел). Работа в технике оригами.

Ручной труд.

Знакомство со способами складывания бумаги прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, использование разнофактурной бумаги. Знакомство со способами разметки по шаблону. Соблюдение правил безопасной работы.

Выполнение заданий по изготовлению игрушек, сувениров, украшений к праздникам.

Моделирование простейших форм. Оригами. Модели.

Техника бумагопластики.

Общие сведения о технике бумагопластики. Скручивание, гофрировка бумаги. Соблюдение правил безопасной работы.

Выполнение заданий по моделированию из бумажных полос.

Бумажная фантазия.

Элементарные первоначальные сведения о папье-маше. Соблюдение правил санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Изготовление игрушек и сувениров способом папье-маше.

Декупаж. Соблюдение правил безопасности и санитарии. Выполнение кукольных голов в технике папье-маше. Оформление изделий в технике декупаж.

Бумажная скульптура. Организация рабочего места. Планирование работы. Выполнение заданий по моделированию бумажных скульптур.

Конструирование и моделирование сложных форм.

Сложные формы. Моделирование многогранников. Принципы моделирования и конструирования. Безопасность труда.

Выполнение упражнений на моделирование макетов, моделей на основе додекаэдра.

Тематическое планирование.

| № п/п | Название разделов и содержащихся в них тем занятий | Общее кол- во часов | В том числе: | |
|----------|--|------------------------|--------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Основы конструирования и моделирования | 7 | 2 | 5 |
| 2 | Плоскостные композиции из бумаги | 4 | 1 | 3 |
| 3 | Постройка моделей | 30 | 6 | 24 |
| 4 | Модульное оригами | 8 | 2 | 6 |
| 5 | Объемные изделия | 19 | 4 | 15 |
| 6 | Бумагопластика | 4 | 1 | 3 |

| | | | | |
|--|-------|----|----|----|
| | Всего | 72 | 16 | 56 |
|--|-------|----|----|----|

Поурочное планирование

| № п/п | Дата По плану | Дата По факту | Тема занятия | Колво часов | Формы аттестации и контроля |
|---|---------------|---------------|---|-------------|-----------------------------|
| Основы конструирования и моделирования 7ч. | | | | | |
| 1. | | | Вводное занятие. Вводный инструктаж.. | 1ч | Игра |
| 2. | | | Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей | 1ч | Игра, викторина |
| 3. | | | Виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Подготовка к занятиям. | 1 ч | Игра |
| 4. | | | Аппликация. Бумажный город | 1ч | Творческая работа |
| 5. | | | Мозаика из бумаги. | 1ч | Творческая работа |
| 6. | | | Изготовление 3Д открытки | 1ч | Творческая работа |
| 7. | | | Теоретические аспекты художественного вырезания. Материалы и инструменты. | 1ч | Игра, беседа |
| Плоскостные композиции из бумаги 4ч. | | | | | |
| 8. | | | Технология работы изготовления модели | 1ч | Беседа |

| | | | | | |
|------------------------|--|--|---|-----|-------------------|
| | | | из плоских деталей. | | |
| 9. | | | Изготовление моделей «Фруктов» | 1ч | Творческая работа |
| 10. | | | Изготовление модели «Сердце» | 1ч | Творческая работа |
| 11. | | | Объемные изделия из картона | 1ч | Творческая работа |
| Постройка моделей 30ч. | | | | | |
| 12. | | | Построение чертежей деталей | 1ч | Творческая работа |
| 13. | | | Построение чертежей деталей | 1ч | Творческая работа |
| 14-20 | | | Изготовление изделия | 7 ч | Игра |
| 21-23 | | | Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей - технология работы изготовления модели из плоских деталей | 3 ч | |
| 24-34 | | | Изготовление изделий из готовых схем (чертежей) | 6 ч | |
| 35-42 | | | Изготовление моделей Изготовление моделей домашней мебели | 4 ч | |
| | | | Объемные изделия из картона | 4 ч | |
| Модульное оригами 8 ч. | | | | | |
| 43 | | | История модульного оригами | 1 ч | |
| 44 | | | Техника выполнения треугольного модуля | 1ч | |

| | | | | | |
|------------------------|--|--|--|-----|-------------------|
| 45 | | | Отработка техники выполнения треугольного модуля | 1ч | |
| 46-7 | | | Создание композиции с бабочками и цветами | 2ч | |
| 48-49, 50 | | | Изготовление изделия «Кот» | 3ч | |
| Объемные изделия 19 ч. | | | | | |
| 51 | | | Бумагопластика или объемное конструирование | 1ч | Викторина |
| 52 | | | Подделка «Символ года» | 1 ч | |
| 53 | | | Конструирование из объемных деталей | 1 ч | |
| 54 | | | Проектирование и создание вариативных моделей | 1 ч | |
| 55-60 | | | Постройка моделей воздушного транспорта | 6 ч | Творческая работа |
| 61 - 62 | | | Изготовление 3Д открытки | 2ч | Творческая работа |
| 63. | | | Мастер-класс от наставника объемные изделия из картона | 1ч | Творческая работа |
| 64 | | | Изготовление подделки «Весна» | 1ч | Творческая работа |
| 65 | | | Мозаика из бумаги | 1ч | Творческая работа |

| | | | | | |
|--------------------|--|--|-------------------------------|-----|-------------------|
| 66-67 | | | Торцевание | 2ч | Викторина |
| 68 | | | Композиция ко Дню Победы | 2 ч | Творческая работа |
| Бумагопластика 4 ч | | | | | |
| 69 | | | История возникновения оригами | 1ч | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|----|-------------------|
| 70 | | | Оригами (схема) | 1ч | Игра |
| 71. | | | Создание композиции «Цветы весны»(оригами) | 1ч | Творческая работа |
| 72. | | | Итоговое занятие | 1ч | Выставка |

Список литературы

1.Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64

[1] с. : ил.

2.Веннинджер М. “Модели многогранников” - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с. : ил.

3.Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. : ил.

4.Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги.

Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва : Эксмо,

2019. – 192, [2] с. : ил.

5.Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва : Эксмо,

2015. – 16, [2] с. : ил.

6.Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю.

Серов. - Москва : АСТ-Пресс , [2014]. - 77, [3] с. : ил. - (Школа творчества

Список интернет - источников

1.Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии PaperCraft [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/methakura>

2.PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/poly_fish

3.The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>

4.Free Papakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/free_pepakura papakura papercraft low poly models. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/paperfreak> Приложение №1