


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»
Левокумского муниципального округа Ставропольского края

Центр образования естественно-научной и технологической направленностей
«Точка роста»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Центра
образования
Естественно – научной и
педагогической
направленностей
 /Емельянова Л.В./



Кузнецова Т. В./
Приказ № 183-од от 30.08.24г



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Журналистика в школе»**

для учащихся 6-7 классов

возраст обучающихся: 12-13 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Ю.Н. Москаленко,
педагог дополнительного
образования

с. Величаевское
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая дополнительная образовательная программа «Журналистика в школе» построена на основе:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.11.2023 г. №ТВ-2356/02).
4. Приказ № 51-од от 05.04.2024г. «О создании центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста»
5. Положение МКОУ СОШ №7 о Центре естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» (утверждено приказом № 51-од от 05.04.2024г.).

Актуальность программы

Актуальность программы дополнительного образования «Журналистика в школе» связана с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

В современной общественной жизни огромную роль играют средства массовой информации. Через них люди узнают о различных событиях, получают необходимые знания, реализуют свой творческий потенциал, получают эмоциональную разгрузку. Велика роль средств массовой информации в формировании общественного мнения и как манипулятора общественного сознания. При крайне высокой социальной значимости СМИ между тем в общественной жизни явно занижено знание об этом регуляторе общественных отношений. Понимание же процессов, осуществляемых СМИ, делает человека более свободным, приводит к формированию собственного взгляда на происходящее.

В последнее время профессия журналист, пожалуй, одна из престижных в мире. Важно, чтобы молодые люди осознавали выбор будущей профессии. Занятия в редакции подростково-молодежного издания дают возможность узнать профессию журналиста изнутри и сделать выводы для себя. Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться с профессиональными интересами в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Она включает их в систему новых отношений, помогающих им выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Кроме того, работа в школьной редакции помогает учащимся повысить уровень лингвистической грамотности, расширить словарный запас и кругозор. Здесь они учатся мыслить неординарно, целенаправленно, свободно высказывать свое мнение. У детей

формируется потребность участвовать в общественной жизни, давать оценку происходящим событиям, занимать активную жизненную позицию.

Журналистская деятельность – мощное воспитательное средство. Эта работа способствует сплочению детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению их социального статуса, становлению личности, определению своей дальнейшей профессии.

Редакция подростково-молодежной газеты объединяет учащихся и направлена на создание постоянно действующего актива юных корреспондентов. Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Особенность данной программы состоит в том, что она опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по

- литературному редактированию,
- культуре речи,
- расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

Цель: создание условий для развития творческой, социально-активной личности подростка через вовлечение в журналистскую деятельность, выпуск школьного подростково-молодежного издания.

Задачи:

1. Обучающие:

- Дать основные знания и умения журналистской работы;
- Развивать творческие способности школьников через выпуск подростково-молодежного издания, тематических стенгазет, оформление альбомов, стендов и др.
- Познакомить с профессией журналиста; формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетенции и приобретение первоначального профессионального опыта.

2. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения.
- создание творческого коллектива социально активных подростков и молодежи;
- формирование демократической культуры юных журналистов, активизация самоуправления внутри объединения.
- формирование чувства ответственности и потребности в активной жизненной позиции;
- Воспитание культуры поведения и речи.

3. Развивающие:

- Всестороннее развитие творческих способностей;
- расширение общего кругозора.

Возраст обучающихся -12 - 13 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы и режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю, 108 часов (36 рабочих недель).

Планируемые результаты

По окончании обучения дети **знают:**

- Основные характеристики журналистского материала: этапы работы над материалом, методы сбора информации, композицию материала.
- Жанры журналистики: зарисовка, интервью, заметка, репортаж, опрос, очерк и др.
- Этапы выпуска молодежной газеты.
- Сущность профессии «журналист». Где и как можно овладеть профессией журналиста.

Умеют:

- Общаться с людьми и брать интервью.
- Писать для газеты в различных жанрах.
- Работать на компьютере в программах Microsoft Word, Corel; с электронными носителями.
- Редактировать текст.
- Применять полученные знания в творческих процессах: издания газеты, оформления стендов, стенгазет, создания электронных презентаций и т.д.

Владеют навыками организаторской деятельности (организация PR-акций, КТД, конкурсов и т.д.)

Являются активными участниками школьных, поселковых, районных, областных мероприятий.

Работает детское самоуправление (внутри объединения) с четкой структурой и функциональными обязанностями для каждого.

Отслеживание результатов.

Для отслеживания личностного развития детей проводится ежегодная диагностика. (Приложение 2).

Главным индикатором проверки знаний и умений юного журналиста является газета: ее читаемость, профессионализм во многом зависят от профессионализма юнкоров. После каждой изученной темы детям предлагаются проверочные вопросы и творческие задания. **Оценка ЗУН** ставится в конце года по итогам работы обучаемого в течение учебного года на основе результатов диагностики и мониторинга, наблюдений педагога и полученных результатов: количество статей в подростково-молодежной газете и взрослых изданиях; актуальность, своевременность и качество подготовки материалов; личные победы в профессиональных конкурсах.

Для отслеживания социальной активности, педагог использует следующие формы: учет участия детей в мероприятиях, конкурсах, выставках и т.п. Важно для подростков – создание ситуации успеха, что не только приводит к самоутверждению подростка, но и стимулирует его к дальнейшему самосовершенствованию.

Ведется летопись объединения.

Содержание программы

Введение в журналистику.

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. История создания газет в России. Виды журналистики: печатные издания, телевидение, радио, интернет-журналистика.

Работа редакции детской газеты . Этапы выпуска молодежного издания

Основные характеристики журналистского материала.

Этапы работы журналиста над материалом: тема, идея. Методы сбора информации.

Основы журналистской этики.

Формирование представлений о профессии журналиста, Истоки нравственных основ журналистской этики. Права журналиста.

Рубрики газеты. Жанры журналистики: заметка (разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение), информационное сообщение, зарисовка, очерк (близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонаж. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые), пресс-релиз, репортаж, отчет, эссе, интервью (интервью-монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета).

Реклама в СМИ. Роль рекламы в нашей жизни: положительная и отрицательная.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Стили речи. Авторский стиль.

Редактирование текста. Стилистические ошибки: повтор слова, тавтология, плеоназм и канцеляризм. Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Работа с компьютером: Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

Воспитательная работа(сплочение коллектива). Общественно-полезная деятельность.

Выпуск подростково-молодежной газеты. Создание и презентации своих собственных статей.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела и темы занятия	Общее кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
Раздел 1: Общие сведения о журналистике		9	8	1
1	Введение в журналистику.		1	
2	Виза в Журналистику.		1	
3	Понятие СМИ.		1	
4	Значение СМИ в жизни общества.		1	
5	Понятие журналистики.		1	
6	История развития СМИ в России.		1	
7	Виды СМИ и их специфика.		1	
8	Анализ современных СМИ		1	
9	Этика журналиста			1
Раздел 2: Грани профессии		6	4	2
10	Критерии для оценки профессионального уровня журналиста.		1	
11	Рекомендации для повышения уровня работы.		1	
12	Карьера журналиста и психология журналистской работы.		1	1
13				
14	Правовые основы журналистской деятельности. Методы работы журналиста.		1	
15	Основы журналистской этики.			1
Раздел 3: Основы газетного дизайна		19	10	9
16	Формат и объем газеты.		1	
17	Работа с текстом.			1
18	Заголовок.		1	
19	Иллюстрация и инфографика.		1	
20	Пробелы, линейки, украшения.		1	1
21				
22	Газетная полоса. Модель.		1	
23	Работа над проектом учебной газеты.		1	1
24	Выпуск газеты.			
25	Работа редакции детской газеты .			2
26				
27	Этапы выпуска молодежного издания		1	
28	Основные характеристики журналистского материала:		1	
29	Этапы работы журналиста над материалом: тема.			1
30	Этапы работы журналиста над материалом: идея.			1

31	О чем писать для подростково -		1	1
32	молодежного издания;			
33	Методы сбора информации.			1
34	Рубрики газеты.		1	
Раздел 4: жанры журналистики		29	18	11
35	Жанры журналистики.		1	
36	Жанры журналистики: - Заметка		1	
37	Жанрообразующие признаки.		1	
38	Жанры новостной журналистики.		1	1
39				
40	Жанры рациональной журналистики.		1	1
41				
42	Жанры эмоциональной журналистики.		1	
43	Работа над проектом учебной газеты.		1	1
44	Выпуск газеты.			
45	Тема, идея и сюжет журналистского произведения		1	
46	. Внешний и внутренний конфликт.		1	
47	От «жесткой» новости к фиче.		1	
48	Ньюс-фиче и аналитическая статья		1	
49	«С места событий»: особенности жанра		1	1
50	«репортаж».			
51	Репортаж: основные техники работы.		1	
52	Жанры журналистики.		1	
53	Портрет		1	
54	Заголовок, лид, концовка.		1	
55	Поиск темы и сбор информации.		1	
56	Реклама в газете и журнале.		1	
57	«Я спросил у тополя...». Интервью.			1
58	Интервью: стратегия вопросов.			1
59	Интервью: тактика журналиста и уловки собеседника.			1
60	Жанры журналистики: - Эссе			1
61	Жанры журналистики: - Интервью			1
62	Жанры журналистики: Опрос.			1
63	Жанры журналистики: Журналистское расследование			1
Раздел 5: язык журналистики		13	5	8
64	Устная и письменная речь как инструмент деятельности журналиста.		1	
65	Язык журналистских текстов.		1	

66	Распространённые речевые ошибки.		1	1
67	Штампы и клише.			
68	Особенности языковых средств публицистического стиля.		1	
69	Работа над проектом учебной газеты.			2
70	Выпуск газеты.			
71	Классификация стилистических ошибок.		1	1
72				
73	Работа над проектом учебной газеты.			2
74	Выпуск газеты.			
75	Активный и пассивный словарь.			2
76	Словари, справочники, их тематика и использование в газете.			
Раздел 6: Фотожурналистика: по ту сторону объектива. (Модуль с ДОТ и ЭОР)		9	7	2
77	Введение в фотожурналистику. Фотоаппаратура.		1	
78	Основы экспонометрии.		1	
79	Репортажная фотография.		1	
80	Основы компьютерной обработки изображения.		1	1
81				
82	Мобильная фотография.		1	
83	Композиция в фотографии.		1	1
84				
85	Основные изобразительные средства фотографии.		1	
Раздел 7: работа с текстом		8	0	8
86	Редактирование текста. Стилистические ошибки: плеоназм			1
87	Стилистические ошибки: штамп			1
88	Стилистические ошибки: двусмысленность			1
89	Стилистические ошибки: неправильный выбор слова			1
90	Стилистические ошибки: смешение паронимов и стилей			1
91	Логические ошибки: - Противоречие			1
92	Логические ошибки: - Отступление от темы.			1
93	Логические ошибки: - Неправильный вывод			1
Раздел 8: виды техники, компьютерных программ		15	8	7
94	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат).		1	
95	Знакомство с техническими средствами		1	

	и приемами работы с ними (видеокамера).			
96	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (компьютер).		1	
97	Фотомонтаж		1	
98	Видеомонтаж		1	
99	Создание газеты в печатном виде особенности компьютерной программы - MS WORD			1
100	Создание газеты в печатном виде особенности компьютерной программы - MS PUBLISHER			1
101	Создание газеты в печатном виде особенности компьютерной программы-Word.		1	
102	Компьютерные программы: PowerPoint, Интернет		1	
103	Компьютерные программы: PowerPoint, Интернет		1	
104	Верстка газеты			1
105	Воспитательная работа (сплочение коллектива). Общественно-полезная деятельность.			1
106	Выпуск подростково-молодежной газеты.			1
107	Анализ творческих работ.			1
108	Заключительное занятие. Подведение итогов года.			1
Итого		108 часов		

Поурочное планирование

№	Наименование темы занятия	Кол-во часов	План	Факт
1.	Введение в журналистику.	1		
2.	Виза в Журналистику.	1		
3.	Понятие СМИ.	1		
4.	Значение СМИ в жизни общества.	1		
5.	Понятие журналистики.	1		
6.	История развития СМИ в России.	1		
7.	Критерии для оценки профессионального уровня журналиста.	1		
8.	Рекомендации для повышения уровня работы.	1		
9.	Карьера журналиста и психология журналистской работы.	1		
10.	Карьера журналиста и психология журналистской работы.	1		
11.	Правовые основы журналистской деятельности. Методы работы журналиста.	1		
12.	Основы журналистской этики.	1		
13.	Формат и объем газеты.	1		
14.	Работа с текстом.	1		
15.	Заголовок.	1		
16.	Иллюстрация и инфографика.	1		
17.	Пробелы, линейки, украшения.	1		
18.	Пробелы, линейки, украшения	1		
19.	Газетная полоса. Модель.	1		
20.	Работа над проектом учебной газеты. Выпуск газеты.	1		
21.	Работа над проектом учебной газеты. Выпуск газеты	1		
22.	Работа редакции детской газеты .	1		
23.	Работа редакции детской газеты .	1		
24.	Этапы выпуска молодежного издания	1		
25.	Основные характеристики журналистского материала:	1		
26.	Этапы работы журналиста над материалом: тема.	1		
27.	Этапы работы журналиста над материалом: идея.	1		
28.	О чем писать для подростково - молодежного издания;	1		
29.	О чем писать для подростково -	1		

	молодежного издания			
30.	Методы сбора информации.	1		
31.	Рубрики газеты.	1		
32.	Жанры журналистики.	1		
33.	Жанры журналистики: - Заметка	1		
34.	Жанрообразующие признаки.	1		
35.	Жанры новостной журналистики.	1		
36.	Жанры новостной журналистики	1		
37.	Жанры рациональной журналистики.	1		
38.	Жанры рациональной журналистики	1		
39.	Жанры эмоциональной журналистики.	1		
40.	Работа над проектом учебной газеты. Выпуск газеты.	1		
41.	Работа над проектом учебной газеты. Выпуск газеты	1		
42.	Тема, идея и сюжет журналистского произведения	1		
43.	Внешний и внутренний конфликт.	1		
44.	От «жесткой» новости к фиче.	1		
45.	Ньюс-фиче и аналитическая статья	1		
46.	«С места событий»: особенности жанра «репортаж».	1		
47.	«С места событий»: особенности жанра «репортаж».	1		
48.	Репортаж: основные техники работы.	1		
49.	Жанры журналистики.	1		
50.	Портрет	1		
51.	Портрет	1		
52.	Заголовок, лид, концовка.	1		
53.	Поиск темы и сбор информации.	1		
54.	Реклама в газете и журнале.	1		
55.	«Я спросил у тополя...». Интервью.	1		
56.	Интервью: стратегия вопросов.	1		
57.	Интервью: тактика журналиста и уловки собеседника.	1		
58.	Жанры журналистики: - Эссе	1		
59.	Жанры журналистики: - Интервью	1		
60.	Жанры журналистики: Опрос.	1		
61.	Жанры журналистики: Журналистское расследование	1		
62.	Устная и письменная речь как инструмент деятельности журналиста.	1		

63.	Язык журналистских текстов.	1		
64.	Распространённые речевые ошибки. Штампы и клише.	1		
65.	Распространённые речевые ошибки. Штампы и клише	1		
66.	Особенности языковых средств публицистического стиля	1		
67.	Работа над проектом учебной газеты. Выпуск газеты.	1		
68.	Работа над проектом учебной газеты. Выпуск газеты.	1		
69.	Классификация стилистических ошибок.	1		
70.	Классификация стилистических ошибок.	1		
71.	Работа над проектом учебной газеты. Выпуск газеты.	1		
72.	Работа над проектом учебной газеты. Выпуск газеты.	1		
73.	Активный и пассивный словарь. Словари, справочники, их тематика и использование в газете.	1		
74.	Активный и пассивный словарь. Словари, справочники, их тематика и использование в газете.	1		
75.	Введение в фотожурналистику. Фотоаппаратура.	1		
76.	Основы экспонометрии.	1		
77.	Репортажная фотография.	1		
78.	Основы компьютерной обработки изображения.	1		
79.	Основы компьютерной обработки изображения.	1		
80.	Мобильная фотография.	1		
81.	Композиция в фотографии.	1		
82.	Композиция в фотографии	1		
83.	Основные изобразительные средства фотографии.	1		
84.	Редактирование текста. Стилистические ошибки: плеоназм	1		
85.	Стилистические ошибки: штамп	1		
86.	Стилистические ошибки: двусмысленность	1		
87.	Стилистические ошибки: неправильный выбор слова	1		
88.	Стилистические ошибки: смещение паронимов и стилей	1		
89.	Логические ошибки:	1		

	- Противоречие			
90.	Логические ошибки: - Отступление от темы.	1		
91.	Логические ошибки: - Неправильный вывод	1		
92.	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат).	1		
93.	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (видеокамера).	1		
94.	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (компьютер).	1		
95.	Фотомонтаж	1		
96.	Фотомонтаж	1		
97.	Видеомонтаж	1		
98.	Видеомонтаж	1		
99.	Создание газеты в печатном виде особенности компьютерной программы -MS WORD	1		
100.	Создание газеты в печатном виде особенности компьютерной программы-Word.	1		
101.	Компьютерные программы: PowerPoint, Интернет	1		
102.	Компьютерные программы: PowerPoint, Интернет	1		
103.	Верстка газеты	1		
104.	Верстка газеты	1		
105.	Воспитательная работа (сплочение коллектива). Общественно-полезная деятельность.	1		
106.	Выпуск подростково-молодежной газеты.	1		
107.	Анализ творческих работ.	1		
108.	Заключительное занятие. Подведение итогов года.	1		
Итого		108 часов		

Литература

Методическая литература для педагога:

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
4. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

Методическая литература для детей:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992