

Ставропольский край
Левокумский муниципальный округ
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2024/25 учебного года
по Искусству (мировой художественной культуре)
Возрастная группа - 5-6 КЛАСС

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания. Время выполнения заданий теоретического тура 2 академических часа (90 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы.

Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – 100 баллов.

Задание №1 (I типа)

1. Даны иллюстрации к литературным произведениям и кадры мультипликационных фильмов (можно использовать кадры из художественных фильмов).

2. Укажите названия литературных произведений и их авторов.

А) иллюстрации сказок



1. _____



2. _____



3. _____

Б) Фрагментов из мультфильмов:



1. _____



2. _____



3. _____

Максимальная оценка – 18 баллов.

Фактически _____ баллов

Задание №2 (II типа)

Дан фрагмент живописного произведения.

1. Узнайте произведение по его фрагменту.
2. Опишите, что окружает каждый фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.

Изображение 1.



Изображение 2.



Ваш ответ:

| Изображение 1 | Изображение 2 |
|----------------------|----------------------|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |

Максимальная оценка – 30 баллов.

Фактически _____ баллов

Задание №3 (III тип)

Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

Линдгрэн, Золушка, Маугли, Карлсон, Кот Матроскин, Андерсен, Успенский, Герда, Пушкин, Гвидон, Микула, Маршак, Вольга.

Таблица 1 к заданию. Разбивка на 2 группы.

| <i>Имена</i> | <i>Название группы</i> |
|--------------|------------------------|
| 1. | |
| 2. | |

Таблица 2 к заданию. Разбивка на 4 группы.

| <i>Имена</i> | <i>Название группы</i> |
|--------------|------------------------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |

Максимальная оценка – 25 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №4 (IV тип)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Чайковский, Бородин, Мусоргский, Бетховен, Римский-Корсаков

Б) Шишкин, Поленов, Айвазовский, Левитан

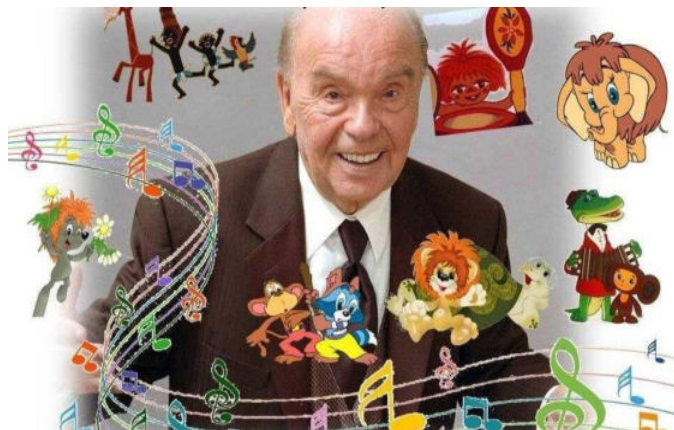
В) Труба, Тромбон, Свирель, Туба

Максимальная оценка – 12 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №5 (V тип)

Все вы, конечно, хорошо знаете песенное творчество Владимира Яковлевича Шаинского. Он писал замечательные песни для детей и взрослых.



В этом году В.Я. Шаинскому исполнилось бы 100 лет. Композитор Шаинский написал более 400 песен. Многие из них звучат в мультипликационных фильмах. Догадайтесь, к каким песням Шаинского относятся эти картинки? В каких мультфильмах звучат эти песни?



1



2



3

1. _____
2. _____
3. _____

Как говорят «Из песни слов не выкинешь», найди недостающее слово в строчках песен Шаинского.

1) Сколько песен мы с вами вместе спели своей родной,

А про до этой песни, песни не было ни одной.

2) По синему морю, к зелёной, плыву я на белом своём.....

3) И тогда, наверняка, вдруг запляшут, и запиликает на скрипке.

4) Дремлет притихший северный, низкое над головой.

Что тебе снится, крейсер, в час когда утро встаёт над

В 1960-х годах Владимир Шаинский вместе с поэтом Михаилом Таничем создали ряд солдатских песен. Догадайся по описанию, о каких песнях идёт речь.

1) Молодой солдат в свой выходной день отправился гулять по незнакомому городу. _____

2) Одна девушка проводила своего друга служить в армию. Девчонка грустит и даже плачет иногда. _____

3) Молодой человек ушёл служить в армию на 2 года. Он получает нежные письма и надеется, что дома его ждут. _____

Какие песни В.Я. Шаинского вы ещё знаете? Напишите название или фразы из песен.

Максимальная оценка – 15 баллов

Фактически _____ баллов

Итоговое количество баллов:

Члены жюри _____

Ставропольский край
Левокумский муниципальный округ
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2024/25 учебного года
по Искусству (мировой художественной культуре)

Возрастная группа - **7-8 КЛАСС**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания. Время выполнения заданий теоретического тура 3 академических часа **(135 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

-не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

-отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

-если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

-особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы.

Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

-после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

-не спеша, внимательно прочитайте задание;

-напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – 100 баллов.

Задание №1 (I типа)

1. Узнайте произведение по его описанию.
2. Напишите имя деятеля искусства, имеющего отношение к созданию определенного Вами произведения.
3. Напишите имена действующих в нем персонажей.

А) «Все в картине подчинено передаче настроения «чисто русской печали». Девочка с отчаянием вглядывается в темный омут. Ее горестная поза напоминает своей застылостью камень, на котором она сидит. Увядаящая природа горюет вместе с героиней. По-осеннему тиха и неподвижна река, сумрачны верхушки елей. Хмурится небо. Желтые листья неспешно падают на гладь воды, которая кажется продолжением пестрого девичьего сарафана. Именно созвучность переживаний человека и состояния природы, как бы сочувствующей ему, сближала жанровую картину художника со сказочным сюжетом».

Б) Это фильм, созданный на сюжет повести-феерии о непоколебимой вере девушки в возвышенную мечту о красивом паруснике под необыкновенными парусами, о том, что каждый может сделать для близкого чудо.

| | Название произведения | Автор | Действующие персонажи |
|----------|------------------------------|--------------|------------------------------|
| А | | | |
| Б | | | |

Максимальная оценка – 18 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №2 (II типа)

В городке детского и юношеского творчества художники расписали дорожки, чтобы облегчить нахождение творческих объединений по интересам. Рассмотрите их изображения и напишите

1. к какому творческому объединению или секции, на Ваш взгляд, ведет каждая дорожка;
2. детали, которые помогли вам сделать такой вывод.
3. Придумайте яркие метафорические названия творческих объединений, отражающие их специфику.



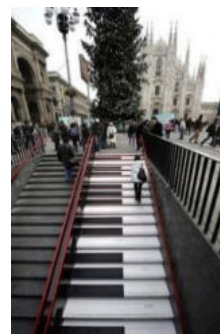
1.



2.



3.



4.

| <i>№ п/п</i> | <i>Творческое объединение</i> | <i>Детали, которые помогли определить название</i> | <i>Метафорическое название</i> |
|------------------|-------------------------------|--|------------------------------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |

Максимальная оценка – 20 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №3 (III типа)

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки, их может быть два. Дайте название каждой группе.

А) «Спящая красавца», «Пиковая дама», «Золушка», «Щелкунчик», «Каменныйцветок», «Война и мир», «Евгений Онегин».

Вариант разбивки

1.

| <i>Названия произведений</i> | <i>Признак разбивки на группы</i> |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | |
| 2. | |

Вариант разбивки

2.

| <i>Названия произведений</i> | <i>Признак разбивки на группы</i> |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | |
| 2. | |

Б) «Масленица», «Бурлаки на Волге», «Протодиакон», «Зимний пейзаж»,

«Портрет Ф. Шаляпина», «Осень в провинции. Чаепитие».



1.



2.



3



4.



5.



6.

Вариант разбивки 1.

| <i>Названия произведений</i> | <i>Признак разбивки на группы</i> |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | |
| 2. | |

Вариант разбивки 2.

| <i>Названия произведений</i> | <i>Признак разбивки на группы</i> |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

Максимальная оценка – 27 баллов

Фактически _____ баллов

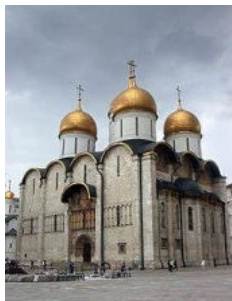
Задание №4 (IV типа)

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Шопен, Моцарт, Кюи, Бизе, Шуберт

Б) Рафаэль, Микеланджело, Брейгель, Леонардо да Винчи

В)



1. Успенский собор
в Московском
Кремле



2. Храм Покрова
Пресвятой
Богородицы
на Нерли



3. Церковь
Вознесения
Господня
в Коломенском
(Москва)



4. Архангельский
собор
в Московском
Кремле

Максимальная оценка – 15 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №5 (V типа)

В 2025 году исполнилось бы 90 лет со дня рождения Геннадия Гладкова – композитора, народного артиста Российской Федерации.



Ставропольский край
Левокумский муниципальный округ
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2024/25 учебного года
по Искусству (мировой художественной культуре)

Возрастная группа - **9 КЛАСС**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания. Время выполнения заданий теоретического тура 4 академических часа (**180 минут**).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы.

Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

-после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае– использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – 100 баллов.

Задание №1 (I типа)

1. Определите произведение по описанию (текст). Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ.
4. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.

«Стремясь в своём творении раскрыть главное – идею триединства Бога, мастер отказался от второстепенных повествовательных деталей. Формой, наглядно выражающей представление о единстве трех ипостасей, становится круг. Именно он положен в основу композиции, устроенной таким образом, что взгляд не фокусируется ни на одной из трех ангельских фигур, но непрерывно движется от одной к другой или останавливается в созерцании в пространстве между ними. Смысловым центром композиции является прообраз Искупительной жертвы – чаша с головой тельца, вокруг которой разворачивается безмолвный диалог жестов».

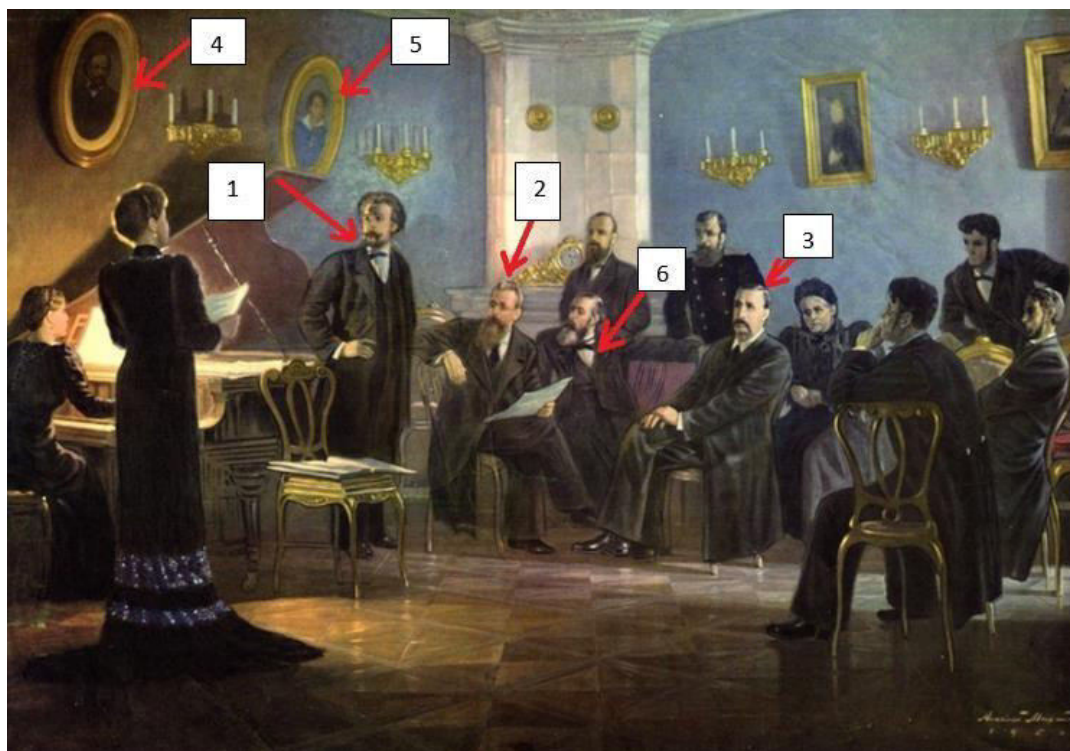
| Произведение | Вид искусства, автор | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|--------------|----------------------|--------|---------------|-----------------|
| | | | | |

Максимальная оценка – 5 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №2 (I типа)

Рассмотрите изображение и выполните задания.



1. На изображении представлены члены творческого союза композиторов. Как он назывался?

2. Напишите полные имена музыкантов, на которых указывают стрелки под номерами 1, 2, 3

1 _____

2 _____

3 _____

3. Напишите полные имена деятелей русской культуры, творчество которых служило ориентиром и источником вдохновения для членов этого кружка. Подсказки по стрелкам 4, 5.

4 _____

4 _____

4. Назовите человека (см. стрелка 6), который стал автором названия этого творческого

объединения

6. _____

Максимальная оценка – 9 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №3 (I I типа)



Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, автора и эпоху создания произведения.
2. Укажите не менее 10 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам.

Объясните принцип группировки.

4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.

1. _____

2. _____

3. _____

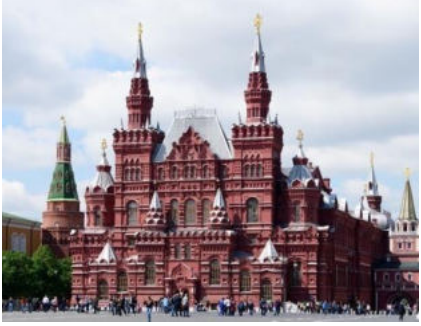







4. _____

Максимальная оценка – 17 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №4 (II типа)

Рассмотрите памятники архитектуры и выполните задания.

| | | | |
|----|---|-----|--|
| 1) |  | 7) |  |
| 2) |  | 8) |  |
| 3) |  | 9) |  |
| 4) |  | 10) |  |



1. Разбейте представленные изображения на четыре группы в зависимости от функции (предназначения) здания. Внесите ответы в таблицу ниже.

2. Дайте названия группам в соответствии с функцией зданий. Внесите названия в таблицу ниже.

3. Назовите не менее двух характерных черт этих типов зданий - по две характеристики для каждой группы.

| | Группа 1 | Группа 2 | Группа 3 | Группа 4 |
|--------------------|----------|----------|----------|----------|
| Номера изображений | | | | |
| Название группы | | | | |
| Характеристика | | | | |

Максимальная оценка - 20 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №5 (III тип)



Рассмотрите и проанализируйте картину «Дети за пианино» художника Николая Богданова-Бельского (1868-1945).

1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.

2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

3. Определите общее настроение картины. Запишите его одним предложением.

4. Укажите три известные работы этого художника.

5. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлены бытовые сцены. Не забывайте указывать авторов.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Максимальная оценка – 15 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №6 (IV тип)

Даны 12 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Симфония. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Пейзаж. Ода. Анапест. Графика. Оратория. Ария.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

| <i>Номер ряда</i> | <i>Ряд (группа)</i> | <i>Принцип объединения</i> |
|-------------------|---------------------|----------------------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |

Максимальная оценка - 6 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №7 (IV тип)

Даны 6 понятий и 4 определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу.
2. Дайте определения оставшимся понятиям.

1 – Сфумато. 2 – Бутафория. 3 – Тондо. 4 – Симфония. 5 – Капитель. 6 – Канон.

А – венчающая часть колонны или пилястры.

Б – предметы, имитирующие подлинные вещи.

В – живописный приём смягчения очертаний фигур и предметов, который позволяет

передать окутывающий их воздух.

Г – круглая по форме картина или барельеф.

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Максимальная оценка – 12 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №8 (V тип)





Евгений Павлович Крылатов – известный советский композитор, автор музыки более чем к 160 фильмам и мультфильмам. В 2024 году ему исполнилось бы 90 лет с рождения.






1. Выберите из предложенного списка номера фильмов и мультфильмов, музыку к которым написал Евгений Павлович Крылатов и соедините их с изображениями. Если пример относится к творчеству Крылатого – поставьте «+» или «√» во второй столбец напротив названия, а также укажите номер соответствующего изображения из Таблицы 1. Если произведение лишнее, соединять его с изображением не нужно.

| | Выберите те, музыку к которым писал Е. П. Крылатов | Изображение |
|-----------------------------|--|-------------|
| Чародеи | | |
| Служебный роман | | |
| Приключения Васи Куралесова | | |
| Ежик в Тумане | | |
| Бриллиантовая рука | | |
| Мы с Шерлоком Холмсом | | |
| Гостя из будущего | | |
| Мы из джаза | | |
| Веселые ребята | | |
| Ну, погоди | | |

Таблица 1

| | |
|---|--|
|  |  |
| <p>1</p> | <p>2</p> |
|  |  |
| <p>3</p> | <p>4</p> |

| | |
|--|---|
|  |  |
| <p style="text-align: center;">5</p> | <p style="text-align: center;">6</p> |
|  |  |
| <p style="text-align: center;">7</p> | <p style="text-align: center;">8</p> |
|  |  |
| <p style="text-align: center;">9</p> | <p style="text-align: center;">10</p> |

2. Известный детский мультфильм, кадр из которого представлен , также относится к музыкальному творчеству Евгения Павловича Крылатого.

Таблица 2



Укажите название мультфильма

Напишите имя и фамилию любого актера, который озвучивал одного из главных героев

Укажите имя и фамилию автора повести, по мотивам которой создан мультфильм

Продолжите известную фразу «Я почему вредный был? Потому что у меня,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
А теперь я сразу добрень начну»

Напишите имя героя, который произносит эту фразу

Максимальная оценка – 16 баллов

Фактически _____ баллов

Итого:

Член жюри:

Ставропольский край
Левокумский муниципальный округ
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2024/25 учебного года
по Искусству (мировой художественной культуре)

Возрастная группа - 10 КЛАСС

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания. Время выполнения заданий теоретического тура 4 академических часа **(180 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы.

Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

-после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае– использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – 100 баллов.

Задание №1 (I типа)

Даны три изображения памятников искусства. Напишите

1. названия изображенных на иллюстрациях памятников;
2. к какому виду искусства относятся;
3. к какой стране или культуре они относятся;
4. время их создания;
5. их местонахождение в настоящее время.



1.



2.



3.

Таблица для ответов

| <i>Произведение</i> | <i>Вид искусства</i> | <i>Страна</i> | <i>Век или эпоха</i> | <i>Местонахождение</i> |
|---------------------|----------------------|---------------|----------------------|------------------------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |

Максимальная оценка – 15 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №2 (I типа)

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам.
2. К культуре какого народа произведение принадлежит?
3. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
4. Если возможно, укажите место его нахождения.
5. Составьте смысловые ряды с данным произведением искусства.

Скульптура находится в Москве, ее установили к 200-летию победы русских ополченцев над иностранными интервентами. Памятник стал первым монументом в Москве: прежде в честь важных исторических событий устанавливали триумфальные арки, часовни и храмы. На памятник ушло 18 тонн латуни и меди. Впервые в европейской истории такой крупный монумент отлили за один раз. Фигуры героев были выполнены в классическом стиле и напоминали античные статуи. Однако в скульптурной композиции были и традиционно русские элементы: одежда одного напоминала русскую рубашку, на щите другого был изображен Спас Нерукотворный, а на одном из горельефов — икона Казанской Божией Матери.

Ответ оформите в таблицу:

| Произведение | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|--------------|--------|---------------|-----------------|
| | | | |

| Основание для смыслового ряда | Смысловой ряд |
|-------------------------------|---------------|
| | |
| | |
| | |

Максимальная оценка – 10 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №3 (II типа)

Рассмотрите представленные в Таблице 1 произведения русской живописи, посвященные мотиву дороги, и выполните задания.

Таблица 1

| | | | |
|----|---|----|--|
| 1) |  | 2) |  |
| 3) |  | 4) |  |
| 5) |  | 6) |  |
| 7) |  | 8) |  |

3.1. Укажите фамилии художников - авторов представленных произведений.

| № | Фамилия художника: | |
|----|--------------------|----|
| 1) | | 5) |
| 2) | | 6) |
| 3) | | 7) |
| 4) | | 8) |

3.2. Разбейте представленные произведения на четыре группы в соответствии с их художественным образом.

4.1. Назовите художников – авторов представленных произведений.

1 _____
2 _____

4.2. Укажите века создания обоих произведений.

1 _____
2 _____

4.3. Укажите не менее трех общих черт и трех различий между представленными произведениями.

| Сходства | Различия |
|----------|----------|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |

4.4. Назовите еще две известные вам картины, посвященные тому же мотиву, укажите их авторов.

1 _____
2 _____

Максимальная оценка – 18 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №5 (III типа)



Рассмотрите и проанализируйте известное произведение отечественного художника.

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите общую композицию работы, и функции изображенных на ней фигур.
3. Определите общее настроение работы.
4. Назовите известные произведения этого жанра.
5. Укажите известные работы этого художника.

Максимальная оценка – 12 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №6 (IV типа)

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах. Колонна. Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Порттик. Моцарт. Гендель. Протагонист. Орхестра.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы словв соответствующую строку таблицы.

2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

| Номер ряда | Ряд (группа) | Принцип объединения |
|------------|--------------|---------------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |

Максимальная оценка – 11 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №7 (IV типа)

Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.

1 – Фреска. 2 – Сонет. 3 – Романс. 4 – Мизансцена. 5 – Анфилада. 6 –Пантомима.

А – Вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.

Б – Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей.

В – Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.

Г – Ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Максимальная оценка – 8 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №8 (V типа)

В 2025 году - 100 лет со дня рождения Майи Плисецкой – артистки балета, народной артистки СССР (1925–2015). Она была символом балета и русской культуры. Артистка исполнила множество партий на сцене Большого театра.

Посмотрите на фотографии и напишите в таблицу названия балетов, в которых, на протяжении многих лет, главную роль исполняла Майя Плисецкая.

Дополнительный бал – за фамилию композитора.

| | |
|--|--|
|  |  |
| 1. | 2. |



3

4

Максимальная оценка – 8 баллов
Фактически _____ баллов

Итого:

Член жюри:

Ставропольский край
Левокумский муниципальный округ
Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2024/25 учебного года
по Искусству (мировой художественной культуре)

Возрастная группа - 11 КЛАСС

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания. Время выполнения заданий теоретического тура 4 академических часа **(180 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы.

Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае – использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – 100 баллов.

Задание №1 (I тип)

Даны изображения трех произведений искусства. Напишите

1. название произведения;
2. автора;
3. страну или культуру, к которой они относятся;
4. время (эпоху) создания;
5. местонахождение в настоящее время.



1



2



3

Таблица для ответов

| <i>Произведение</i> | <i>Автор</i> | <i>Страна</i> | <i>Век или эпоха</i> | <i>Местонахождение</i> |
|---------------------|--------------|---------------|----------------------|------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Максимальная оценка – 15 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №2 (I тип)

Познакомьтесь с описанием произведения искусства.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте.
2. Выделите в тексте сведения, которые помогают вам найти ответ
3. Заполните таблицу, указав необходимые сведения.

Об этом произведении существуют два прямо противоположных мнения: одни видят в нем жизнеутверждающий шедевр, другие – проявление тоталитаризма и агрессивности

в искусстве. Работая в рамках официального заказа, автор создает вещь действительно монументальную, яркую, динамичную, светлую. За плакатно-политическим внешним обликом часто не замечают основного содержания – вневременной, внесоциальной образ молодости и устремления к труду. Произведение предназначалось для советского павильона на Всемирной выставке в Париже. Его идейный замысел принадлежит архитектору Б. М. Иофану: «...юноша и девушка, олицетворяющие собой хозяев советской земли – рабочий класс и колхозное крестьянство. Они высоко вздымают эмблему Страны Советов – серп и молот».

| Произведение (автор, название) | Вид искусства | Страна | Век или эпоха | Местонахождение |
|--------------------------------|---------------|--------|---------------|-----------------|
| | | | | |

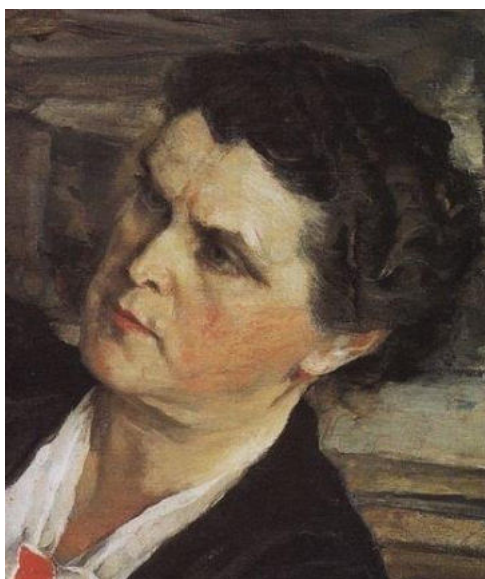
Максимальная оценка – 11баллов

Фактически _____баллов

Задание №3 (II тип)

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите сюжет и общую композицию работы.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
5. Определите общее настроение работы.
6. Укажите время создания полотна и характерные черты искусства этого времени.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____



Максимальная оценка- 13 баллов

Фактически _____ баллов

Задание № 4 (II тип)

Рассмотрите представленные в Таблице 1 два изображения и выполните задания.

Таблица 1

| 1. | 2. |
|---|--|
|  |  |

4.1. Назовите полностью имена художников – авторов представленных произведений. В качестве подсказки рассмотрите ниже рисунок автора, создавшего картину 1.



1 _____
2 _____

4.2. Укажите название библейского сюжета, которому посвящены оба представленных произведения.

4.3. Назовите не менее двух известных вам картин каждого из этих художников.
Художник 1

Художник 2

4.4. Укажите века создания обоих произведений.

1 _____
2 _____

4.5. Укажите общие черты и различия между представленными произведениями.

| Сходства | Различия |
|----------|----------|
| | |

Максимальная оценка – 13 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №5 (III тип)

Определите художественное полотно по фрагментам (для примера даны эпизоды одного и того же произведения).

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и имя ее автора.
3. Какую часть в композиции занимает представленные фрагменты?



1.



2.



3.

4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5. Одним предложением определите общее настроение работы.
6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
8. Укажите три известные работы этого художника.
9. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлены бытовые сцены. Не забывайте указывать авторов.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

Максимальная оценка – 10 баллов
Фактически _____ баллов

Задание № 6 (IV тип)

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах. Колонна. Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Портик. Моцарт. Гендель. Протагонист. Орхестра.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

| <i>Номер ряда</i> | <i>Ряд (группа)</i> | <i>Принцип объединения</i> |
|-------------------|---------------------|----------------------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |

Максимальная оценка – 8 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №7 (IV тип)

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Адажио. 2 – Горельеф. 3 – Житие. 4 – Импасто. 5 – Контрфорс.

6 – Метафора. 7 – Перформанс. 8 – Пленэр. 9 – Синкопа. 10 – Эклектика.

А. Смещение акцента в музыке с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.

Б. Густая, сочная накладка красок, нередко употребляемая в живописи масляными красками, в особенности для усиления светового эффекта.

В. Дополнительная опора, принимающая на себя тяжесть перекрытия. Вертикальный устой внутри или снаружи здания.

Г. Медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе; также может быть одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т.п.

Д. Живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях.

Е. Жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

Ж. Вид художественного тропа (греч. tropos — «оборот»), один из способов художественного формообразования, заключающийся в сближении и соединении отдельных образов, не связанных между собой в действительной жизни в целое.

З. Форма современного искусства, в которой действия художника или группы в определённом месте и в определённое время составляют произведение.

И. Искусственное соединение элементов содержания и формы, имеющих различное происхождение.

Таблица к заданию

| №№ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Буквы | | | | | | | | | | |
| Определение: | | | | | | | | | | |

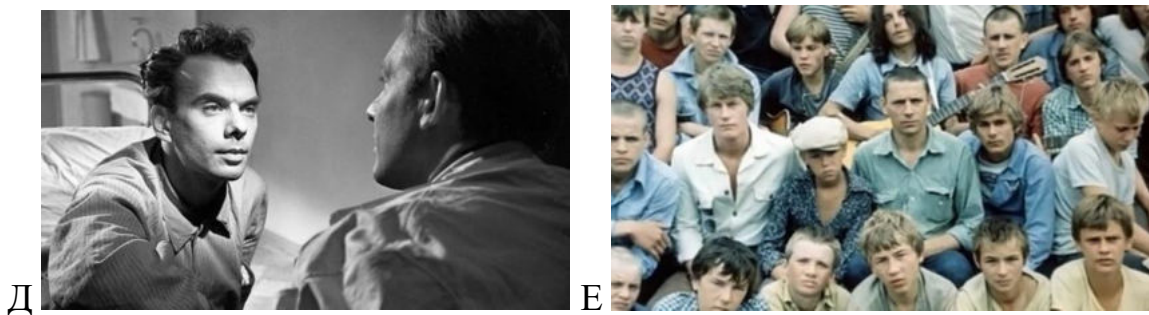
Максимальная оценка – 10 баллов

Фактически _____ баллов

Задание №8 (V тип)

1. Рассмотрите представленные в Таблице 1 фотографии известных режиссеров (1–8) и кадры из фильмов (А–З).

Таблица 1





Ж



З

Заполните таблицу ниже.

| № фотографии | Имя и фамилия режиссера | Буква (кадр из фильма) |
|--------------|-------------------------|------------------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |

2. Укажите имя режиссера, который объединяет всех представленных режиссеров. Аргументируйте свой выбор (1–2 предложения).

3. В 2024 году исполнилось 300 лет Российской Академии Наук (РАН). Среди представленных кадров найдите тот, который взят из фильма, рассказывающего об ученых-ядерщиках (напишите букву). Укажите имя и фамилию актера, представленного в этом кадре и сыгравшего главную роль.

Максимальная оценка – 20 баллов

Фактически _____ баллов

Итого:

Член жюри: